



Iscritto a

13 ottobre 2018 - chiesetta - Maccio di Villa Guardia (CO)

Programma di sala

1. THE ANGEL GABRIEL
Anonimo - melodia basca - Elaborazione Francesco Sacchi
2. FAMMI CANTAR L'AMOR DI LA BEATA
Laudario di Cortona (Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, Ms. 91) - Elaborazione Francesco Sacchi
3. ANGELUS AD VIRGINEM
Carola del XIV sec - anonimo- Elaborazione Francesco Sacchi
4. MARIAM MATREM VIRGINEM
Testo medioevale - musica di Michael McGlynn
5. PERSONENT HODIE
Anonimo del XIV sec. - Elaborazione Francesco Sacchi
6. IL CANTICO
Anonimo francese XV sec- Elaborazione Francesco Sacchi
7. KING DAVID SUITE
Lionel Hampton (1908-2002) - Testo di Anna Fruet- Elaborazione Francesco Sacchi
8. AU JOLY BOIS
Claudine De Sermisy (1490-1562- Elaborazione Francesco Sacchi)
9. DINDIRINDIN
Anonimo del Cancionero de Palacio- Elaborazione Francesco Sacchi
10. FINE KNACKS FOR LADIES
John Dowland (1562 - 1626) - Elaborazione Francesco Sacchi
11. SCARBOROUGH FAIR
Anonimo - Melodia celtica- Elaborazione Francesco Sacchi
12. THE WHITE ROSE
Michael McGlynn - Elaborazione Mario Folli

Tutti i brani,,. Se non altrimenti, sono elaborazioni del maestro Francesco Sacchi



Iscritto a

PRESENTAZIONE

L'ensemble femminile "CUM CORDE" nasce nell'ottobre del 2006 dall'iniziativa di Anna Fruet e del suo maestro Francesco Sacchi.

Il nome "CUM CORDE" (con il cuore) desidera evocare l'ambito spirituale ed emotivo della voce, il luogo in cui il suono si trasforma, acquista un'identità unica e si esprime nella sua pienezza.

La ricerca del gusto espressivo, la fusione delle voci non solo come puro fatto tecnico è il risultato di uno stesso grande cuore. Cantiamo esclusivamente a cappella perché desideriamo esprimere al meglio lo strumento vocale: siamo corpi vibranti fatti di suoni dalle molteplici sfumature per raggiungere il cuore dell'ascoltatore.

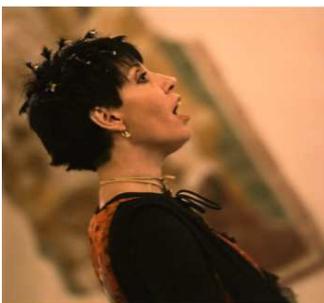
Il repertorio eseguito dall'Ensemble comprende composizioni sacre e profane del periodo medievale e rinascimentale, musica tradizionale irlandese, musica moderna e contemporanea.

Nel corso dei nostri dieci anni di attività abbiamo partecipato a diverse rassegne corali in molte località della Lombardia e in ambienti di notevole rilievo architettonico e artistico. L'ensemble ha partecipato alla rassegna "Paschalia 2018" organizzato da USCI del Friuli Venezia Giulia cantando nella pieve di Santa Margherita del Gruagno (UD).

L'Ensemble femminile CUM CORDE fa parte dell'Associazione USCI - provincia di Lecco.

L'esecuzione del brano "Angelus ad virginem" (anon. del XIII sec) fa parte della compilation corale "Betlemme anno zero - L'attesa di un mistero" edito dall'USCI-Lecco nel 2012.

Il direttore: ANNA FRUET



Insegnante di educazione musicale, ha fatto dell'impegno pedagogico il fulcro della sua attività; ha ideato una propria originale metodologia didattica dal titolo "La musica si può raccontare".

Ha sviluppato il metodo "Dalla voce al segno, dal segno alla voce" percorso linguistico musicale per l'apprendimento della letto-scrittura nella scuola primaria.

La direzione corale nasce dalla medesima passione educativa e comunicativa che anima il suo lavoro nel mondo della scuola.